

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧЕРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 40»
ГОРОДА ВОТКИНСКА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад комбинированного вида №40»
_____ Н.С. Соколова
Принято на педагогическом совете
Протокол № 4 от 27.06. 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Радужная нить»
Срок реализации: 9 мес.
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Направленность программы: художественная**

Составитель:
Оглезнева Анна Леонидовна
воспитатель высшей
квалификационной категории

РАЗДЕЛ 1.
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

общая характеристика
программы:
*направленность
(профиль) программы*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Радужная нить» - ниткография («рисование» с помощью нити), художественной направленности, составлена на основе нормативно – правовых документов:

☐ в соответствии с законом РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

☐ в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014);

☐ в соответствии с локальными актами;

☐ в соответствии с основной образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №40» города Воткинска Удмуртской Республики.

☐ в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 1.2.3685-21

Программа «Ниткография» направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей. Учить видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус – одно из важнейших направлений воспитания детей любого возраста, но именно дошкольники, как никакой другой возраст, восприимчивы ко всему прекрасному. Окружающий мир воспринимают – деятельностно, через «любование руками». Чем больше усилий приложено к «произведению искусства», чем неожиданней результат, тем оно более ценно для автора. Ниткография реализует данные особенности детского творчества – включая положительный результат независимо от «обстоятельств».

Психолого-педагогическое обоснование. Ниткография, позволяет подготовить руку ребенка к письму, формирует навыки внимания, усидчивость, тренирует глазомер, цветовосприятие, точность движений, учит устойчивым конструкциям общения с педагогом и в группе, прививает уважение к труду. Разнообразие материалов, не традиционность применения материалов создают условия для развития зрительного восприятия предметов, объектов, явлений и их преобразования в художественный образ, развитие мелкой моторики рук, а так же моторно-зрительной координации.

Дети, знакомятся с материалами, учатся размещать фрагменты аппликации на бумаге, наклеивать согласно выбранному сюжету. Учатся выбирать нитки, нужной структуры и длины, цвета для аппликации.

Таким образом, ниткография является одним из действенных методов для развития представления детей об окружающих предметах, активности, воображения.

Занятия включают мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физкультминутку. Во время выполнения работ в технике «ниткография» для снятия излишней возбудимости детей, для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы, музыкальные произведения тематически соответствующие теме занятия, а также в ход занятий в включаются

	элементы сказкотерапии. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, улучшение личных взаимоотношений. В работе используются бархатная бумага, пряжа разных цветов, картон, ватные палочки, клей.
<i>уровень программы</i>	Ознакомительный - уровень освоения элементарной грамотности учащихся в избранном виде деятельности, через использование и реализацию педагогом общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность содержания программы
<i>актуальность программы</i>	Дети, с хорошо развитой мелкой моторикой рук, более четко логически рассуждают, у них лучше, чем у сверстников, испытывающих проблемы с мелкой моторикой, память, внимание, мышление, связная речь. Процесс развития мелкой моторики достаточно длительный. Для того чтобы достигнуть результатов у дошкольников, необходимо применять разнообразные средства, материалы для развития мелкой моторики. Работая с нитками, клеем, ножницами, красками и карандашами, дети не только выполняют сенсорно-двигательные упражнения, но и получают более детальное представление о предметах, что способствует развитию умственной и речевой активности, таким образом, пословица точно формулирует данный процесс «Рука научит голову». Программа кружка «Ниткография» основана на авторской программе Бекетовой Г.П. «Ниткография для детей».
<i>отличительные особенности программы</i>	Отличие программы «Ниткография» от имеющихся аналогов является использование элементов проблемного обучения, личностно - ориентированных технологий. Программа нацелена на развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей обучающихся, развитие мелкой моторики рук, зарождает понятийное и коммуникативное мышление, развивает познавательные умения и навыки. Материалы программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. Теоретические и дидактические игры) предполагают развитие познавательных процессов вестественном для дошкольников процессе - игре. Занятия по программе не требуют специальных знаний, она является общедоступной для развития и обучения различной категории детей.
<i>новизна</i>	Занятия проводятся в логике природного, светского и народного календаря. В рамках занятий один вид деятельности сменяет другой, что способствует разностороннему развитию творческих способностей детей, так как для данного возраста важно не только разнообразие, но и смена видов деятельности.
<i>педагогическая целесообразность</i>	Педагогическая целесообразность - занятия ниткографией способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.
<i>адресат программы (краткая характеристика целевых групп)</i>	Подготовительный к школе возраст (6-7лет). Возраст – становления интересов, активного познания мира, себя, формирования общей картины окружающего мира. Численный состав: группа формируется согласно сформированным спискам. 2024-2025 год составляет 20 человек. Из них мальчиков – 11, девочек – 9.
<i>практическая значимость для целевой группы</i>	Процесс работы с нитями вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), зрительное восприятие, а так же развивает такие психологические процессы, как внимание, память, мышление, воображения, речь. Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике «Ниткография» позволяет

	решать не только практические, но и воспитательно – образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности детей.
<i>преемственность программы</i>	Преемственность образовательного процесса заключается в том, что после занятий по данной программе воспитанники могут продолжить обучение по программам художественного и декоративно- прикладного направления.
<i>объем программы</i>	Общее количество часов: 38 часов.
<i>срок освоения программы</i>	Срок реализации программы: 9 месяцев
<i>особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса</i>	Группа, подгруппа, индивидуальные формы работы. гибкая форма организации занятия в рамках дополнительного образования позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их пожелания при выполнении работы, уровень владения приемами «ниткографии», этапность - нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав группы может меняться в соответствии с учетом вышеперечисленного. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.
<i>формы обучения</i>	Очная
<i>режим занятий</i>	1 раз в неделю 30 мин. – с учетом возрастных особенностей детей. Режим и продолжительность учебного часа, определяются действующими санитарными правилами и нормами СанПиН с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха, возрастных особенностей обучающихся, а также с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	
<i>цель</i>	создание условий для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с использованием элементов нетрадиционной техники ниткографии.
<i>задачи</i>	Образовательные: ☐познакомить с новым материалом рисования – «нить её разновидности», с методами (ниткографии) и приёмами, при выполнении практических и творческих заданий; ☐научить подбирать цвета и создавать рисунки с помощью разнообразных по составу нитей (мулине, шерстяных, гладких, ворсистых и т.д.); ☐формировать умение создавать целостный образ своего «произведения», с применением изучаемых техник. Развивающие: ☐способствовать развитию эстетического восприятия предметов, объектов, явлений, внимание, память, творческих способностей; ☐развивать логическое, образное, пространственное мышление; ☐развивать зрительно-моторную координацию, формировать плавность, ритмичность и точность движений; Воспитательные: ☐создать условия для формирования эстетического и художественного вкуса; ☐воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, терпение; ☐формировать самостоятельность при выполнении творческой работы - от организации рабочего места до результата.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ				
учебный план	Приложение 1			
содержание учебного плана	СЕНТЯБРЬ			
	№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
	1.	«Скоро в школу. Школьные принадлежности»	Беседа о технике безопасности работы в технике ниткография. Закрепить у детей знания о разнообразии нитей по структуре и цвету; учить принципам работы с нитью; вспомнить какие школьные принадлежности знают дети. Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы. Оборудование: Нити разные по составу, толщине, цвету; бесцветные предметные картинки школьных принадлежностей, клей, кисточки, салфетки, ножницы.	1
	2.	«Дары лета. Грядка»	Повторить какие овощи знают дети. Учить детей подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного овоща; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость. Оборудование: Разнообразные нити, клей, кисточки, картинки с изображением контуров овощей, салфетки, цветные картинки овощей, ножницы.	1
	3.	«Корзина с фруктами» (коллективная работа)	Развивать умение отгадывать загадки, повторить фруктов. Повторить по картинкам какого цвета они бывают. Учить правилам аккуратного наклеивания и подбора нитей. Оборудование: Разноцветные нити, цветные картинки фруктов, картинки с изображением контуров фруктов, клей, кисточки.	1
	4.	«Светофор – наш друг»	Закрепить знания детей о светофоре, учить наклеивать нитки по кругу. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность и аккуратность в работе. Развивать умение подбирать соответствующие цвета нитей. Оборудование: Разноцветные нити, клей, ножницы, кисти, салфетки.	1
	ОКТАБРЬ			
	№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
	1.	«Поздравим	Продолжать учить детей наносить	1

	бабушек и дедушек»	клей по всей поверхности для того чтобы детали хорошо приклеивались. Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность. Оборудование: Иллюстрации с изображением открыток, картон, клей, нити, салфетки, кисточки, ножницы.	
2.	«Транспорт»	Учить создавать образ транспорта из отдельных деталей, используя навык работы с нитками. Развивать воображение, творческое мышление. Оборудование: Изображение видов транспорта, нити, картон для основы, клей, кисти, салфетки.	2
3.	«Осенний лес»	Продолжать учить детей наклеивать нити скрученные жгутиками на листе бумаги. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие. Оборудование: Иллюстрации осенних деревьев, картон, нити, клей, кисточки, ножницы, салфетки.	1

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
1.	«Флаг Удмуртии»	Познакомить с государственной символикой: флаг. Учить детей создавать изображение (флаг, использовать в работе необходимые цвета нитей. Развивать умение пользоваться ножницами. Воспитывать чувство гордости за родину, аккуратность. Оборудование: Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы. Изображение флага Удмуртии.	1
2.	«Лебедь»	Закрепить знания о перелетных птицах. Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место. Оборудование: Картон для основы, клей, кисточки, нити белые, салфетки, ножницы.	1
3.	«Моя комната»	Учить детей создавать композицию. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами. Оборудование: Образец работы, ножницы, клей, картон, нитки, салфетки, кисточки.	2

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
1.	«Зимний лес»	Закреплять знания о зимней природе, о технике безопасности. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем. Оборудование: Образец работы, ножницы, клей, картон, нитки, салфетки, кисточки.	2
2.	«Игрушки на елку»	Ознакомить с технологией изготовления елочных игрушек из ниток. Использовать свою фантазию для оформления своей работы. Оборудование: Нити разного цвета, картон для основы, ножницы, клей, кисточка.	3

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
1.	«Лепим мы снеговиков»	Расширить знания детей о зимних забавах, умение создавать образ снеговика путём скручивания ниток в шарики и жгутики. Воплощать в работе индивидуальность. Оборудование: Разнообразные нити, клей, основа для работы, ножницы, кисти, салфетки.	2
2.	«Белый медведь»	Закрепить знания о животных Севера, развивать интерес при работе с нитками. Оборудование: Нити белого цвета, картон для основы, шаблон медведя, ножницы, клей, кисточка	1
3.	«Животные жарких стран»	Расширить и закрепить знания о животных жарких стран. Закрепить навык работы с ножницами и клеем. Оборудование: Нити разного цвета, шаблоны животных, картон для основы, ножницы, клей, кисточка.	1

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
1.	«Дорожные знаки»	Продолжать формировать знания детей о правилах дорожного движения. Развивать интерес к работе с нитками, мелкую моторику Оборудование: Цветной картон, картинки дорожных знаков, нити	1

		разного цвета, ножницы, клей, салфетки, клеёночки.	
2.	«На улицах города»	Учить создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ. Закреплять виды транспорта. Правильно держать ножницы при вырезывании деталей (изображений) для создания сюжета. Оборудование: Ножницы, работы выполненные ранее, клей, салфетки, кисточки.	2
3.	«Подарок Защитникам Отечества»	Вызвать у детей желание изготовить подарок, проявляя свое творчество, индивидуальность. Закреплять умение пользоваться ножницами, быть внимательными, неторопливыми. Оборудование: Цветной картон, нити разного цвета, ножницы, клей, салфетки, клеёночки.	1

МАРТ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
1.	«Цветы для мамы»	В процессе беседы выяснить, что скоро мамин праздник и необходимо изготовить подарки. Продолжать учить детей технике выполнения способом (ниткопись). Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Оборудование: Цветной картон для фона, нитки разного цвета, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Иллюстрации с изображением букетов с цветами.	1
2.	«Весна пришла»	Закрепить знания о признаках весны. Учить составлять задуманную сюжетную композицию. Оборудование: Цветной картон, нити разного цвета, ножницы, клей, салфетки, клеёнки.	1
3.	«Любимый сказочный герой»	Расширять представления детей о мире сказок. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам, испытывающим затруднения в выполнении работы. Оборудование: Нитки разного цвета, картон, клей, ножницы, салфетки, кисточки, иллюстрации с изображением сказочных героев.	2

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
1.	«Специальный транспорт»	Закреплять виды специализированного транспорта (скорая, пожарная, ДПС и др.) Оборудование: Нитки разного цвета, шаблоны транспорта, картон, клей, ножницы, салфетки, кисточки, иллюстрации с изображением спец. техники.	2
2.	«В космосе»	Расширить представления о космосе у детей. Закреплять знания о технике безопасности. Оборудование: Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы, иллюстрации по теме.	1
3.	«Подводный мир»	Учить детей создавать коллективную композицию. Воспитывать желание помогать товарищам. Оборудование: Нитки разного цвета, шаблоны обитателей моря, картон, клей, ножницы, салфетки, кисточки, иллюстрации с изображением ватман для коллективной композиции.	1
4.	«Первоцветы»	Уточнить знания о первоцветах, учить отражать их в работе с нитками. Развивать усидчивость, терпеливость. Оборудование: Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы, иллюстрации по теме.	1

МАЙ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
1.	«Салют Победы»	Научить составлять композицию из ниток. Развивать фантазию, внимание, аккуратность Оборудование: Картинки с изображением салютов, цветной картон, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы	1
2.	«Мир бабочек»	Расширить знания детей о бабочках и их разнообразной окраске. Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении	1

		работы убирать своё рабочее место. Оборудование: Картинки с изображением различных бабочек, картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы	
3.	«Мой любимый детский сад»	Формировать положительные эмоции у детей от воспоминаний о детском саде, развивать мелкую моторику. Оборудование: картон, нитки разного цвета, клей, кисти, ножницы	2
	ДИАГНОСТИКА		

Разделы программы	Теория
Вводное занятие, ТБ	Цель: Беседа о технике безопасности работы в технике ниткография. Оборудование: Дидактические игры и иллюстрации по безопасности работы с ножницами, клеем, нитками, бусинами и др. оборудованием.
Изучение видов и фактуры пряжи	Цель: Познакомить детей в игровой форме с разнообразием нитей по структуре и цвету; учить принципам работы с нитью. Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы. Оборудование: Образцы нитей разных цветов, толщины и состава.
Изучение контурной техники «Ниткографии»	Цель: Познакомить детей с контурной техникой в ниткографии. Оборудование: Иллюстрации выполненные в конкурсной технике ниткографии.
Изучение видов рабочих витков.	Цель: Познакомить детей с разными видами рабочих витков в ниткографии. Оборудование: Иллюстрации разных видов рабочих витков ниткографии.
Освоение приемов выкладывания нити	Цель: Познакомить детей с разными приемами выкладывания нити

Разделы программы	Практика
-------------------	----------

	Изготовление коллективной работы	Учить создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ. Правильно держать ножницы при вырезывании деталей (изображений) для создания сюжета. Оборудование: Ножницы, работы выполненные ранее, клей, салфетки, кисточки.
	Изучение видов и фактуры пряжи	Познакомить детей с разнообразием нитей по структуре и цвету; учить принципам работы с нитью; вспомнить какие бывают фрукты, их цвет и форму. Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы. Оборудование: Нити разные по составу, толщине, цвету; бесцветные предметные картинки фруктов из книжек-раскрасок; клей, кисточки, салфетки, ножницы
	Изучение контурной техники «Ниткографии»	Учить детей наносить клей по всей поверхности для того чтобы детали хорошо приклеивались. Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность. Оборудование: Иллюстрации с изображением рябины, картон, клей, нити, салфетки, кисточки, ножницы
	Изучение видов рабочих витков.	Расширить знания детей о зимних забавах, умение создавать образ путём скручивания ниток в шарики и жгутики. Воплощать в работе индивидуальность. Оборудование: Разнообразные нити, клей, основа для работы, ножницы, кисти, салфетки
	Освоение приемов выкладывания нити	Цель: Учить детей создавать весёлую композицию на основе способа «пучки». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами. Расширить знания детей о зимних забавах, умение создавать образ путём скручивания ниток в шарики и жгутики. Воплощать в работе индивидуальность. Оборудование: Образец работы, ножницы, клей, картон, разнообразные нитки, салфетки, кисточки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

<i>общие результаты</i> <i>результаты по годам обучения и уровням освоения программы</i>	Должны знать: ☐ Что такое ниткография; ☐ Историю возникновения ниткографии; ☐ Основные приемы работы: Название, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов, техника безопасной работы с ними; Должны уметь: ☐ подбирать нити нужного цвета; ☐ пользоваться ножницами;
--	---

	☐ применять на практике теоретические знания метода ниткографии; ☐ анализировать образец, анализировать свою работу; ☐ составлять композицию на листе бумаги; ☐ уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить рисунок Заключение Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского творчества, в том числе при освоении техники ниткографии, которая дарит детям радость познания, творчества. В процессе работы, основная задача – подвести ребёнка к творчеству и желанию выполнять работу самостоятельно, довести дело до конца. Освоение многообразных техник работы с нитками предоставляет возможность почувствовать свойства материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании поделок. Итак, можно сделать вывод, что такие занятия способствуют успешному развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, развитию творческой личности ребенка.
РАЗДЕЛ 2.	
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	
календарный учебный график	Приложение 2
условия реализации программы	Кадровое обеспечение: Воспитатель: Оглезнева Анна Леонидовна (Стаж работы – 16 лет, высшая категория) Программа представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов предоставляет воспитанникам широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. Материально-технические условия для реализации программы соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Оформление и оснащение кабинета: предметно – развивающая среда направлена на развитие творческих способностей детей, согласно ФГОС. Оснащение кабинета необходимым методическим материалом: 1. Тематические подборки схем демонстрационных и раздаточных материалов; 2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные; 3. Коллекция образцов; 4. Литература по ниткографии; 5. Бланки для проведения мониторинга; 6. Стенд для демонстрации и выставки творческих работ. Технологическое оснащение кабинета: 1. Мебель по количеству и росту детей; 2. Ножницы, пряжа вязальная, клей, картон, карандаши простые. Техническое оснащение занятий: компьютер, ИКТ - электронные презентации.
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	
формы аттестации/контроля	Цель: изучение результатов освоения программы по ниткографии. Итоговое занятие. Контроль знаний учащихся: отгадывание кроссворда, игра «Узнай схему», «Убери лишнее». Выполнение практической работы (изготовление образца в заданной технике). Проводится

	наблюдение за обучающимися в деятельности на занятиях.
<i>оценочные материалы</i>	Обработка данных. Освоение программы оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту: С – сформирован ЧС – частично сформирован НС – не сформирован Умение готовить рабочее место к предстоящей работе: сформирован: без напоминания готовит необходимые материалы к работе, правильно располагает их на рабочей частично сформирован: выполняет все необходимые действия после напоминания; не сформирован: бездействует, самостоятельно затрудняется правильно расположить необходимые для работы материалы и выполняет все необходимые действия под контролем педагога. Умение самостоятельно подбирать нитки по цвету и соблюдать правила безопасной работы: сформирован: соблюдает правила безопасной работы с ножницами и правильно подбирает цвета ниток для предложенной картины. частично сформирован: во время работы однократно нарушает правила безопасной работы; Подбирает цвета правильно, но допускает 1-2 ошибки. не сформирован: забывает закрыть ножницы и положить кольцами к себе, берет материалы в рот, подбирает цвета с большим трудом или с помощью педагога. Знает основные приемы ниткографии: сформирован: владеет изученными техниками выкладывания нити: выкладывание нитки по горизонтали, по вертикали, по кругу, по спирали. частично сформирован: владеет изученными техниками выкладывания нити, но при самостоятельной работе испытывает затруднения, требуется консультация педагога; не сформирован: владеет теоретическими знаниями техник выкладывания нити, но затрудняется при изготовлении изделия, Умение создавать изделия самостоятельно: сформирован: при изготовлении изделия передает пропорции, соотношение длины, ширины изделия, самостоятельно решает какую технику выкладывания нити использует при изготовлении выбранного рисунка, сохраняется интерес к работе над изделием; частично сформирован: в процессе работы над изделием внимателен, испытывает затруднения; не сформирован: не получается самостоятельно изготовить изделие, испытывает затруднения при выборе изделия, выбора приема выкладывания ниток, не желает закончить работу над изделием; Умение оценивать свою работу: сформирован: умеет оценить свою работу, рассказав о ней, умеет дать название работе, отмечает аккуратность, называет прием выкладывания нити, используемые приемы; частично сформирован: умеет оценить свою работу, но рассказать о ней не может, затрудняется дать название работе, отмечает аккуратность выкладывания нити. не сформирован: дает оценку своей работе не может рассказать о работе, умеет дать название работе, аккуратность работы, затрудняется назвать технику выкладывания нити
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
<i>методические</i>	Общепедагогические принципы:

<i>особенности организации образовательного процесса</i>	□ принцип систематичности и последовательности - системность подачи материала, взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе; □ принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала; □ принцип активности, непрерывности - цикличность построения занятия, занятия составлены на основе предыдущего занятия; □ принцип психологической комфортности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному); Специфические принципы: □ принцип обогащения содержания деятельности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций; □ принцип интеграции различных видов деятельности; □ принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.
<i>методы обучения и воспитания</i>	Методы и приемы: конструирование из ниток, элементы сказкотерапии, аппликация, игра, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, рисование, воспитательный диалог, беседа.
<i>педагогические технологии</i>	Технология группового обучения
<i>дидактические материалы</i>	Наглядные, демонстративные пособия, подборки материалов, игр, заданий, раздаточный материал по темам и разделам, технологические карты, образцы изделий.
<i>методические разработки</i>	Систематизация литературного материала: стихи, загадки, пословиц. Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки. Подбор развивающих и подвижных игр, гимнастики для глаз. Подборки разноуровневых заданий, сценарии, разработки циклов занятий по темам, разделам
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	
<i>календарный план воспитательной работы</i>	Характеристика объединения «Картинки из ниток» Дети 6–7 лет стоят на пороге интересного этапа в жизни. Им открывается возможность познания мира, окружающей среды, искусства и творчества. А главное, они постепенно готовятся к следующему важному событию – обучению в школе. Развитие личности старшего дошкольника До 6 лет ребёнок подчиняется чувствам, это и объясняет частую смену настроений. В силу возрастных особенностей к 7 годам происходит ускоренный рост умственного развития. Дети учатся объяснять, что им нужно, не прибегая к лишней эмоциональности. В этом возрасте дошкольники начинают определять себя как личность, у них появляется мнение, которое они могут аргументировать. Ребёнок этого возраста умеет выбрать игру на длительное время и играть в неё от пары дней до нескольких недель. Малыш этими занятиями не только заполняет свободное время, но и получает первые трудовые навыки, развивает воображение и мышление. Личностное развитие ребёнка 6–7 лет включает в себя два основных фактора: понимание, как устроен окружающий мир вокруг него, и своего места в этом мире. Малыш уже может ответить на вопросы: какой он, чем отличается от других людей, каким был, каким хотел бы быть. У

ребёнка активно формируется концепция самосознания, развивается гендерная идентичность, он учится понимать, к какому полу относится. У девочек формируется мягкий уступчивый стиль поведения, у мальчиков, наоборот, активный, что даёт им возможность познавать внешний мир. Игра у детей в этом возрасте подчиняется гендерному принципу. Девочки выбирают «дочки-матери», «школу», «магазин», мальчики вместо кукол берут машинки, солдатиков.

Развитие эмоциональной и волевой среды

В возрасте 6–7 лет у детей формируются морально-этические категории. Ребёнок начинает понимать, как нужно себя вести, а как не надо, как хорошо поступать и как плохо. В этом возрасте дошкольники не просто играют, они распределяют роли и следуют им. Дети начинают понимать, что существуют правила, и требуют их соблюдения от себя и других людей. Ребёнок учится делать вывод: ты «хороший», если действуешь по правилам, и «плохой», если их нарушаешь. Дети начинают понимать, что существуют правила, и требуют их соблюдения от себя и других людей. Ребятам в этом возрасте важно общение со сверстниками. Оно также строится по определённым принципам, которые обеспечивают ребёнку безопасность и благополучие. Когда правила нарушаются, ребёнок не чувствует себя защищённым и реагирует на нарушение негативно. И что важно, в 6–7 лет в эмоциональной сфере происходит утрата непосредственности и наивности в поведении. Поведение ребёнка начинает строиться цепочкой «захотел – осознал – сделал», это соответствует возрастным изменениям организма.

В жизнь ребёнка вносится интеллектуальный компонент, который говорит о том, что появляется волевая регуляция. И после того, как происходит осознание того, «что я хочу» и «как я этого добьюсь», появляется следующий этап – «я это делаю».

Развитие психических процессов

У старших дошкольников начинает развиваться произвольное внимание, произвольная слуховая и зрительная память. Ребёнок уже сознательно направляет и удерживает внимание, память на разных объектах. Уже не яркий образ привлекает внимание – малыш самостоятельно делает над собой усилие, чтобы запомнить либо выделить фигуру из фона. У дошкольников 7 лет бурно развивается воображение, речь усложняется и становится эффективным средством взаимодействия и регулятором поведения. Ребёнок говорит сложными грамматическими конструкциями, предложения становятся распространёнными. Дети могут вести свою речь о том, что хочется, предполагать о событиях, которых ждут.

Логическое мышление

Логическое мышление в 6–7 лет развивается очень активно. Для малышей к этому возрасту характерно понимать закономерность и уметь дополнять ряд предметов. Ребёнок способен вычислить лишний предмет, продолжить числовой ряд в пределах десяти. Мышление формируется постепенно: ребёнок учится выделять основные свойства и признаки предметов, способен сравнивать, обобщать, классифицировать. Малышам в этот период нравятся интеллектуальные настольные игры, где можно проявить свои умственные способности.

Речевое и социальное развитие

Дети умеют составлять рассказ по картинке или заданной теме. Речь практически сформирована, близка ко взрослой, словарный запас более 3000 слов. Ребёнок общается на разные темы, способен вести монолог и диалог. К первому классу дошкольник в норме должен знать своё окружение, близких друзей и родственников, понимать, кем они ему

	доводятся, знать имена, запоминать истории, связанные с ними. Взаимодействие со сверстниками занимает значительную часть дня. Физиологическое развитие Для детей старшего дошкольного возраста характерны физиологические изменения, которые обусловлены взрослением. Рост увеличивается, в среднем он достигает 120–125 см, вес, согласно данным ВОЗ, 21–25 кг. Малыш становится старше, но нервные процессы ещё не до конца созрели, из-за этого пока нередки капризы и излишняя обидчивость. Развиваются дыхательная и сердечная системы. В этом возрасте для гармоничного развития ребёнка нужны занятия спортом, подвижные игры. 2. Цель, задачи и результат воспитательной работы Цель воспитания – творческое развитие детей посредством декоративно-прикладного искусства. Задачи воспитания: ☐ Воспитывать у детей эстетический вкус, художественные способности. ☐ Воспитывать в детях отзывчивость, доброту и трудолюбие, внимательность и старательность. ☐ Воспитывать волевые качества: усидчивость, терпение, доводить начатое дело до конца, глазомер, сосредоточенность. Результат воспитания: ☐ Самостоятельно создают поделки своими руками, с помощью ниткографии. ☐ У детей возникает желание создавать «поделки» своими руками. ☐ Повысится уровень художественных способностей, эстетического вкуса, волевых качеств (умение доводить начатое дело до конца). 3. Работа с коллективом обучающихся - формирование практических умений общения, технологии творческого проектирования; - обучение умениям и навыкам деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя; - развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности; - воспитание сознательного отношения к труду. 4. Работа с родителями ☐ индивидуальные беседы: ☐ открытое родительское собрание ☐ консультации ☐ буклеты ☐ оформление информационного стенда ☐ Анкетирование ПРИЛОЖЕНИЕ 3
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	
<i>список литературы</i>	1.Бекетова Г.П. Ниткография для детей. – Ростов н/Д, 2016. – 159 с. 2.Лилия Бурундукова. « Волшебная изонить.» – М: «АСТ-ПРЕСС», 2010 3.В.С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок», Ярославль, Академия развития, 2000. 4.Н.В. Гульяева Ниткография «Солнечная система», «Дошкольное воспитание» №2 – 2004. 5.А. В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006.

	6.О.А. Новиковская «Ниткография. Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет) » Издательство: Паритет, 2008 г. 7.Вакуленко Ю.А. Игры, праздники, забавы в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2009. Нормативно-правовые документы: 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся” 3.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р. 4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
--	---

Приложения

Приложение 1

Раздел I. Вводное занятие, ТБ

Раздел II. Изготовление коллективной работы

Раздел III. Изучение видов и фактуры пряжи

Раздел IV. Изучение контурной техники «Ниткографии»

Раздел V. Изучение видов рабочих витков

Раздел VI. Освоение приемов выкладывания нити.

№ П.п.	Название раздела/темы	Количество Часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, ТБ				
1. 1	«Скоро в школу. Школьные принадлежности»	1	1	0	Беседа, выставка
2.	Изготовление коллективной работы				
2.1	«Корзина с фруктами»	1	0	1	Участие в выставках
2.2	«На улицах города»	2	1	1	Участие в выставках
2.3	«Подводный мир»	1	0	1	Участие в выставках
3.	Изучение видов и фактуры пряжи				
3.1	«Дорожные знаки »	1	1	0	Беседа
3.2	«Транспорт»	2	1	1	Участие в выставках
3.3	«Осенний лес»	1	0	1	Участие в выставках
3.4	«Белый медведь»	1	0	1	Участие в выставках
3.5	«Животные жарких стран»	1	0	1	Участие в выставках
3.6	«Первоцветы»	1	0	1	Участие в выставках
4.	Изучение контурной техники «Ниткографии»				
4.1	«Дары лета. Грядка»	1	0	1	Участие в выставках
4.2	«Лепим мы снеговиков»	2	1	1	Участие в выставках
4.3	«Цветы для мамы»	1	0	1	Участие в выставках
4.4	«Весна пришла»	1	0	1	Участие в выставках
4.5	«Любимый сказочный герой»	2	0	2	Участие в выставках
5.	Изучение видов рабочих витков				
5.1	«Светофор – наш друг!»	1	0	1	Участие в выставках
5.2	«Поздравим бабушек и дедушек»	1	0	1	Участие в выставках
5.3	«Игрушки на елку»	3	0	3	Участие в выставках
5.4	«Подарок Защитникам Отечества»	1	0	1	Участие в выставках
5.5	«Специальный транспорт»	2	1	1	Участие в выставках
5.6	«Салют Победы»	1	0	1	Участие в выставках
6.	Освоение приемов выкладывания нити				
6.1	«Флаг Удмуртии»	1	0	1	Участие в выставках
6.2	«Лебедь»	1	0	1	Участие в выставках
6.3	«Моя комната»	2	0	2	Участие в выставках

6.4	«Зимний лес»	2	0	2	Участие в выставках
6.5	«Дорожные знаки»	1	0	1	Участие в выставках
6.6	«В космосе»	1	0	1	Участие в выставке
6.7	«Мир бабочек»	1	0	1	Участие в выставках
6.8	«Мой любимый детский сад»	2	0	2	Участие в выставках
Диагностика					
Всего:		38	6	32	

Приложение 2

Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь			
Дата	02 - 08	09 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 06	07 - 13	14 - 20	21 - 27	28 - 03	04 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 01	02 - 08	09 - 15	16 - 22	23 - 29	31 - 08	09 - 19	20 - 26	27 - 2
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2 год обучения	к/ у	у	у	у	у	у	у	у	у	пр/ у	У	у	у	у	у	у	у	пр	у	У	у

Месяц	Февраль				Март				Апрель				Май					
Дата	03 - 09	10 - 16	17 - 23	24 - 02	03 - 09	10 - 16	17 - 23	24 - 30	31 - 06	07 - 13	14 - 20	21 - 27	28 - 04	05 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 31	
№ недели	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	
2 год обучения	у	у	пр/ у	у	пр/ у	у	у	у	у	у	у	у	пр/у	пр/у	пр	у	р	

Условные обозначения:

Пр-праздничные дни

К-комплектование групп.

У – учебное время.

Р– резервное время для выполнения учебного раздела образовательной программы.

Считать нерабочими праздничными днями: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Приложение 3

План воспитательной работы на год Основные направления воспитательной работы

1. Гражданско-патриотическое воспитание
2. Духовно-нравственное воспитание
3. Безопасность жизнедеятельности, предупреждение травматизма

Гражданско-патриотическое воспитание

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1	Выставка «Флаг Удмуртии»	Ноябрь
2	Подарок Защитникам Отечества	Февраль
3	Салют Победы	Май

Духовно-нравственное воспитание

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1	Выставка «Поздравим бабушек и дедушек»	Октябрь
2	Выставка «Игрушки на ёлку»	Декабрь
3	Выставка «Цветы для мамы»	Март
4	Выставка «Мой любимый детский сад»	Май

План работы по обеспечению безопасности жизнедеятельности и предупреждению

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1	Беседа о технике безопасности работы в технике ниткография	Сентябрь
2	Закреплять знания о технике безопасности	Декабрь
3	Закреплять знания о технике безопасности	Апрель