

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад комбинированного вида №40»

\_\_\_\_\_ Н.С. Соколова

Принято на педагогическом совете

Протокол № 4 от 27.06. 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Картинки из ниток» (ниткография)**

**Срок реализации: 9 мес.**

**Возраст обучающихся: 5-6 лет**

**Направленность программы: художественная**

Составители:

Мухачева Ксения Александровна

воспитатель первой

квалификационной категории

Вахрушева Анастасия Геннадьевна

РАЗДЕЛ 1.  
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

общая характеристика  
программы:  
*направленность  
(профиль) программы*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Картинки из ниток» - ниткография («рисование» с помощью нити), художественной направленности, составлена на основе нормативно – правовых документов:

☐ в соответствии с законом РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

☐ в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014);

☐ в соответствии с локальными актами;

☐ в соответствии с основной образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №40» города Воткинска Удмуртской Республики.

☐ в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 1.2.3685-21

Программа «Ниткография» направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей. Учить видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус – одно из важнейших направлений воспитания детей любого возраста, но именно дошкольники, как никакой другой возраст, восприимчивы ко всему прекрасному. Окружающий мир воспринимают – деятельностно, через «любование руками». Чем больше усилий приложено к «произведению искусства», чем неожиданней результат, тем оно более ценно для автора. Ниткография реализует данные особенности детского творчества – включая положительный результат независимо от «обстоятельств».

Психолого-педагогическое обоснование. Ниткография, позволяет подготовить руку ребенка к письму, формирует навыки внимания, усидчивость, тренирует глазомер, цветовосприятие, точность движений, учит устойчивым конструкциям общения с педагогом и в группе, прививает уважение к труду. Разнообразие материалов, не традиционность применения материалов создают условия для развития зрительного восприятия предметов, объектов, явлений и их преобразования в художественный образ, развитие мелкой моторики рук, а так же моторно-зрительной координации.

Дети, знакомятся с материалами, учатся размещать фрагменты аппликации на бумаге, наклеивать согласно выбранному сюжету. Учатся выбирать нитки, нужной структуры и длины, цвета для аппликации.

Таким образом, ниткография является одним из действенных методов для развития представления детей об окружающих предметах, активности, воображения.

Занятия включают мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физкультминутку. Во время выполнения работ в технике «ниткография» для снятия излишней возбудимости детей, для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы, музыкальные произведения тематически соответствующие теме занятия, а также в ход занятий в включаются

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | элементы сказкотерапии. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, улучшение личных взаимоотношений. В работе используются бархатная бумага, пряжа разных цветов, картон, ватные палочки, клей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>уровень программы</i>                                        | Ознакомительный - уровень освоения элементарной грамотности учащихся в избранном виде деятельности, через использование и реализацию педагогом общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность содержания программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>актуальность программы</i>                                   | Дети, с хорошо развитой мелкой моторикой рук, более четко логически рассуждают, у них лучше, чем у сверстников, испытывающих проблемы с мелкой моторикой, память, внимание, мышление, связная речь. Процесс развития мелкой моторики достаточно длительный. Для того чтобы достигнуть результатов у дошкольников, необходимо применять разнообразные средства, материалы для развития мелкой моторики. Работая с нитками, клеем, ножницами, красками и карандашами, дети не только выполняют сенсорно-двигательные упражнения, но и получают более детальное представление о предметах, что способствует развитию умственной и речевой активности, таким образом, пословица точно формулирует данный процесс «Рука научит голову». Программа кружка «Ниткография» основана на авторской программе Бекетовой Г.П. «Ниткография для детей». |
| <i>отличительные особенности программы</i>                      | Отличие программы «Ниткография» от имеющихся аналогов является использование элементов проблемного обучения, личностно - ориентированных технологий. Программа нацелена на развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей обучающихся, развитие мелкой моторики рук, зарождает понятийное и коммуникативное мышление, развивает познавательные умения и навыки. Материалы программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. Теоретические и дидактические игры) предполагают развитие познавательных процессов вестественном для дошкольников процессе - игре. Занятия по программе не требуют специальных знаний, она является общедоступной для развития и обучения различной категории детей.                                                                                 |
| <i>новизна</i>                                                  | Занятия проводятся в логике природного, светского и народного календаря. В рамках занятий один вид деятельности сменяет другой, что способствует разностороннему развитию творческих способностей детей, так как для данного возраста важно не только разнообразие, но и смена видов деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>педагогическая целесообразность</i>                          | Педагогическая целесообразность - занятия ниткографией способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>адресат программы (краткая характеристика целевых групп)</i> | Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Возраст – становления интересов, активного познания мира, себя, формирования общей картины окружающего мира.<br>Численный состав: группа формируется согласно сформированным спискам. 2024-2025 год составляет 20 человек.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>практическая значимость для целевой группы</i>               | Процесс работы с нитями вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), зрительное восприятие, а так же развивает такие психологические процессы, как внимание, память, мышление, воображения, речь. Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике «Ниткография» позволяет решать не только практические, но и воспитательно – образовательные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      | задачи, способствует всестороннему развитию личности детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>преемственность программы</i>                                                                     | Преемственность образовательного процесса заключается в том, что после занятий по данной программе воспитанники могут продолжить обучение по программам художественного и декоративно-прикладного направления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>объем программы</i>                                                                               | Общее количество часов: <b>37 часов.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>срок освоения программы</i>                                                                       | Срок реализации программы: 9 месяцев                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса</i> | Группа, подгруппа, индивидуальные формы работы. гибкая форма организации занятия в рамках дополнительного образования позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их пожелания при выполнении работы, уровень владения приемами «ниткографии», этапность - нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав группы может меняться в соответствии с учетом вышеперечисленного. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>формы обучения</i>                                                                                | Очная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>режим занятий</i>                                                                                 | 1 раз в неделю 25 мин. (среда) – с учетом возрастных особенностей детей. Режим и продолжительность учебного часа, определяются действующими санитарными правилами и нормами СанПиН с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха, возрастных особенностей обучающихся, а также с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>цель</i>                                                                                          | создание условий для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с использованием элементов нетрадиционной техники ниткографии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>задачи</i>                                                                                        | <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> познакомить с новым материалом рисования – «нить её разновидности», с методами (ниткографии) и приёмами, при выполнении практических и творческих заданий;</li> <li><input type="checkbox"/> научить подбирать цвета и создавать рисунки с помощью разнообразных по составу нитей (мулине, шерстяных, гладких, ворсистых и т.д.);</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение создавать целостный образ своего «произведения», с применением изучаемых техник.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> способствовать развитию эстетического восприятия предметов, объектов, явлений, внимание, память, творческих способностей;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать логическое, образное, пространственное мышление;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать зрительно-моторную координацию, формировать плавность, ритмичность и точность движений;</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> создать условия для формирования эстетического и художественного вкуса;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, терпение;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать самостоятельность при выполнении творческой работы - от организации рабочего места до результата.</li> </ul> |

| СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ      |              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
|---------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| учебный план              | Приложение 1 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
| содержание учебного плана | СЕНТЯБРЬ     |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
|                           | № п/п        | Тема                                                        | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Кол-во занятий |
|                           | 1.           | «Дары лета<br>Фрукты»                                       | Беседа о технике безопасности работы в технике ниткография. Познакомить детей с разнообразием нитей по структуре и цвету; учить принципам работы с нитью; вспомнить какие бывают фрукты, их цвет и форму. Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы.<br><b>Оборудование:</b> Нити разные по составу, толщине, цвету; бесцветные предметные картинки фруктов из книжек-раскрасок; клей, кисточки, салфетки, ножницы. | 1              |
|                           | 2.           | «Дары лета.<br>Овощи»                                       | Повторить какие овощи знают дети, чем они отличаются от фруктов. Учить детей подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного овоща; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость.<br><b>Оборудование:</b> Разнообразные нити, клей, кисточки, картинки с изображением контуров овощей, салфетки, цветные картинки овощей, ножницы.                                                                           | 1              |
|                           | 3.           | «Дары лета.<br>Ягоды»                                       | Развивать умение отгадывать загадки, повторить название ягод. Повторить по картинкам какого цвета они бывают. Учить правилам аккуратного наклеивания и подбора нитей.<br><b>Оборудование:</b> Разноцветные нити, цветные картинки ягод, картинки с изображением контуров ягод, клей, кисточки.                                                                                                                               | 1              |
|                           | 4.           | Составление коллективного натюрморта «Воспоминание о лете». | Учить составлять композиции из разных ягод; развивать умение подбирать соответствующие цвета нитей; уметь использовать в работе цвет как средство выражения содержания.<br><b>Оборудование:</b> Использовать изготовленные ягоды для составления натюрморта; нити, клей, большой формат картона для основы работы, клей, ножницы, кисти.                                                                                     | 1              |
|                           | ОКТАБРЬ      |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
|                           | № п/п        | Тема                                                        | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Кол-во занятий |
|                           |              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
|                           |              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |

|    |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. | «Ветка рябины»   | Продолжать учить детей наносить клей по всей поверхности для того чтобы детали хорошо приклеивались. Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность.<br><b>Оборудование:</b> Иллюстрации с изображением рябины, картон, клей, нити, салфетки, кисточки, ножницы.      | 1 |
| 2. | «Пчела»          | Учить создавать образ насекомого из отдельных деталей, используя навык работы с нитками. Развивать воображение, творческое мышление.<br><b>Оборудование:</b> Изображение пчел, его особенности жизни в природе, нити, картон для основы, клей, кисти, салфетки.                 | 1 |
| 3. | «Осеннее дерево» | Продолжать учить детей наклеивать нити скрученные жгутиками на листе бумаги. Воспитывать желание помогать товарищам которые затрудняются выполнить то или иное действие.<br><b>Оборудование:</b> Иллюстрации осенних деревьев, картон, нити, клей, кисточки, ножницы, салфетки. | 2 |

## НОЯБРЬ

| № п/п | Тема          | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Кол-во занятий |
|-------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1.    | «Флаг России» | Познакомить с государственной символикой: флаг. Учить детей создавать изображение (флаг, использовать в работе необходимые цвета нитей. Развивать умение пользоваться ножницами. Воспитывать чувство гордости за родину, аккуратность.<br><b>Оборудование:</b> Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы. Изображение флага России. | 1              |
| 2.    | «Домик»       | Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место.<br><b>Оборудование:</b> Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы.                                                                                                                      | 2              |
| 5.    | «Первый снег» | Учить детей создавать весёлую композицию на основе способа «пучки». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.<br><b>Оборудование:</b> Образец работы, ножницы, клей, картон, нитки, салфетки, кисточки.                                                                                                                                                                   | 2              |

## ДЕКАБРЬ

| №<br>п/п | Тема               | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                 | Кол-во<br>занятий |
|----------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1.       | «Зайцы на полянке» | Закреплять знания о технике безопасности. Учить детей создавать весёлую композицию на основе способа «пучки». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.<br><b>Оборудование:</b> Образец работы, ножницы, клей, картон, нитки, салфетки, кисточки. | 2                 |
| 4.       | «Новогодняя ёлка»  | Уточнить знания детей о хвойных деревьях. Рисовать ёлку способом ниткопись. Использовать свою фантазию для оформления своей работы.<br><b>Оборудование:</b> Нити разного цвета, картон для основы, ножницы, клей, кисточка.                            | 2                 |

## ЯНВАРЬ

| №<br>п/п | Тема             | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                   | Кол-во<br>занятий |
|----------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1.       | «Катание с горы» | Расширить знания детей о зимних забавах, умение создавать образ человека путём скручивания ниток в шарики и жгутики. Воплощать в работе индивидуальность.<br><b>Оборудование:</b> Разнообразные нити, клей, основа для работы, ножницы, кисти, салфетки. | 3                 |

## ФЕВРАЛЬ

| №<br>п/п | Тема               | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во<br>занятий |
|----------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1.       | «Зимняя фантазия»  | Учить создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ. Учить составлять теплую и холодную цветовую гамму с помощью ниток. Правильно держать ножницы при вырезывании деталей (изображений) для создания сюжета.<br><b>Оборудование:</b> Ножницы, работы выполненные ранее, клей, салфетки, кисточки. | 2                 |
| 2.       | «Подарок для папы» | Вызвать у детей желание изготовить подарок для папы, проявляя свое творчество, индивидуальность. Закреплять умение пользоваться ножницами, быть внимательными, неторопливыми.<br><b>Оборудование:</b> Цветной картон, нити разного цвета, ножницы, клей, салфетки,                                                   | 2                 |

|               |                     | клеёночки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
|---------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>МАРТ</b>   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
| №<br>п/п      | Тема                | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Кол-во<br>занятий |
| 1.            | «Ваза с мимозой»    | В процессе беседы выяснить, что скоро мамин праздник и необходимо изготовить подарки. Подарком будет ваза с мимозой. Продолжать учить детей технике выполнения способом (ниткопись). Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции.<br><b>Оборудование:</b> Цветной картон для фона, нитки зелёного и желтого цвета, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Иллюстрации с изображением мимозы. | 2                 |
| 2.            | «Сорока - белобока» | Вспомнить русскую народную сказку о сороке-белобоке, вызвать желание сделать её из ниток, отражая в образе её главные черты. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам испытывающим затруднения в выполнении работы.<br><b>Оборудование:</b> Нитки разного цвета, картон, клей, ножницы, салфетки, кисточки, иллюстрации с изображением сороки.                                | 2                 |
| <b>АПРЕЛЬ</b> |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
| №<br>п/п      | Тема                | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Кол-во<br>занятий |
| 1.            | «Подснежники»       | Закреплять знания о технике безопасности. Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы, иллюстрации по теме.                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                 |
| 2.            | «Восход солнца»     | Уточнить знания о явлениях неживой природы, учить отражать их в рисунке используя разнообразную цветовую гамму для создания выразительной композиции.<br><b>Оборудование:</b> Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы, иллюстрации по теме.                                                                                                               | 2                 |
| <b>МАЙ</b>    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
| №<br>п/п      | Тема                | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Кол-во<br>занятий |
| 1.            | «Бабочки»           | Расширить знания детей о их                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                 |

|                    |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|--------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                    |               | <p>разнообразной окраске. Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место.</p> <p><b>Оборудование:</b> Картинки с изображением различных бабочек, картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы</p> |   |
| 2.                 | «Улитка»      | <p>Вспомнить и рассмотреть как выглядит этот житель водоемов. Продолжить учить правильно использовать техники наклеивания и резания нитей. Развивать творчество и фантазию детей</p> <p><b>Оборудование:</b> Картинки с изображением улитки, картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы</p> | 2 |
| 3.                 | «Вкусный мёд» | <p>Рассказать детям о пользе меда и его способ сбора. Умение использовать разноцветную цветовую гамму для создания выразительной композиции.</p>                                                                                                                                                                                      | 1 |
| <b>ДИАГНОСТИКА</b> |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |

| Разделы программы                        | Теория                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие, ТБ                      | <p><b>Цель:</b> Беседа о технике безопасности работы в технике ниткография.</p> <p><b>Оборудование:</b> Дидактические игры и иллюстрации по безопасности работы с ножницами, клеем, нитками, бусинами и др. оборудованием.</p>                                    |
| Изучение видов и фактуры пряжи           | <p><b>Цель:</b> Познакомить детей в игровой форме с разнообразием нитей по структуре и цвету; учить принципам работы с нитью. Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы.</p> <p><b>Оборудование:</b> Образцы нитей разных цветов, толщины и состава.</p> |
| Изучение контурной техники «Ниткографии» | <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с контурной техникой в ниткографии.</p> <p><b>Оборудование:</b> Иллюстрации выполненные в конкурсной технике</p>                                                                                                                |

|  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                          | ниткографии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | Изучение видов рабочих витков.           | <b>Цель:</b> Познакомить детей с разными видами рабочих витков в ниткографии.<br><b>Оборудование:</b> Иллюстрации разных видов рабочих витков ниткографии.                                                                                                                                                                                                      |
|  | Освоение приемов выкладывания нити       | <b>Цель:</b> Познакомить детей с разными приемами выкладывания нити                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Разделы программы</b>                 | <b>Практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Изготовление коллективной работы         | Учить создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ. Учить составлять теплую и холодную цветовую гамму с помощью ниток. Правильно держать ножницы при вырезывании деталей (изображений) для создания сюжета.<br><b>Оборудование:</b> Ножницы, работы выполненные ранее, клей, салфетки, кисточки.                                            |
|  | Изучение видов и фактуры пряжи           | Познакомить детей с разнообразием нитей по структуре и цвету; учить принципам работы с нитью; вспомнить какие бывают фрукты, их цвет и форму. Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы.<br><b>Оборудование:</b> Нити разные по составу, толщине, цвету; бесцветные предметные картинки фруктов из книжек-раскрасок; клей, кисточки, салфетки, ножницы |
|  | Изучение контурной техники «Ниткографии» | Учить детей наносить клей по всей поверхности для того чтобы детали хорошо приклеивались. Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность.<br><b>Оборудование:</b> Иллюстрации с изображением рябины, картон, клей, нити, салфетки, кисточки, ножницы                                                                                                  |
|  | Изучение видов рабочих витков.           | Расширить знания детей о зимних забавах, умение создавать образ человека путём скручивания ниток в шарики и жгутики. Воплощать в работе индивидуальность.<br><b>Оборудование:</b> Разнообразные нити, клей, основа для работы, ножницы, кисти, салфетки                                                                                                         |
|  | Освоение приемов выкладывания нити       | <b>Цель::</b> Учить детей создавать весёлую композицию на основе способа «пучки». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.<br><b>Практика:</b> панно «Зайцы на полянке»                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <b>Оборудование:</b> Образец работы, ножницы, клей, картон, нитки, салфетки, кисточки.                                                                                                                                                                                                                           |
|  |  | <b>Цель::</b> Уточнить знания детей о деревьях. Рисовать ёлку способом ниткопись. Использовать свою фантазию для оформления своей работы.<br><b>Практика: панно «Дерево»</b><br><b>Оборудование:</b> Нити разного цвета, картон для основы, ножницы, клей, кисточка.                                             |
|  |  | <b>Цель::</b> Расширить знания детей о зимних забавах, умение создавать образ человека путём скручивания ниток в шарики и жгутики. Воплощать в работе индивидуальность.<br><b>Практика: панно «Зимние забавы»</b><br><b>Оборудование:</b> Разнообразные нити, клей, основа для работы, ножницы, кисти, салфетки. |

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| общие результаты<br>результаты по годам<br>обучения и уровням<br>освоения программы | <p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Что такое ниткография;</li> <li><input type="checkbox"/> Историю возникновения ниткографии;</li> <li><input type="checkbox"/> Основные приемы работы: Название, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов, техника безопасной работы с ними;</li> </ul> <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> подбирать нити нужного цвета;</li> <li><input type="checkbox"/> пользоваться ножницами;</li> <li><input type="checkbox"/> применять на практике теоретические знания метода ниткографии;</li> <li><input type="checkbox"/> анализировать образец, анализировать свою работу;</li> <li><input type="checkbox"/> составлять композицию на листе бумаги;</li> <li><input type="checkbox"/> уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить рисунок</li> </ul> <p>Заключение</p> <p>Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского творчества, в том числе при освоении техники ниткографии, которая дарит детям радость познания, творчества. В процессе работы, основная задача – подвести ребёнка к творчеству и желанию выполнять работу самостоятельно, довести дело до конца. Освоение многообразных техник работы с нитками предоставляет возможность почувствовать свойства материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании поделок. Итак, можно сделать вывод, что такие занятия способствуют успешному развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, развитию творческой личности ребенка.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### РАЗДЕЛ 2.

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

|                              |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| календарный учебный график   | Приложение 2                                                                                                                                                                      |
| условия реализации программы | Кадровое обеспечение: Воспитатели: Мухачева Ксения Александровна (Стаж работы – 10 лет, высшая категория) и Вахрушева Анастасия Геннадьевна (Стаж работы – 8 года, без категории) |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | <p>Программа представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов предоставляет воспитанникам широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала.</p> <p>Материально-технические условия для реализации программы соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.</p> <p>Оформление и оснащение кабинета: предметно – развивающая среда направлена на развитие творческих способностей детей, согласно ФГОС. Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Тематические подборки схем демонстрационных и раздаточных материалов;</li> <li>2.Технологические карты демонстрационные, раздаточные;</li> <li>3.Коллекция образцов;</li> <li>4.Литература по ниткографии;</li> <li>5.Бланки для проведения мониторинга;</li> <li>6.Стенд для демонстрации и выставки творческих работ.</li> </ol> <p>Технологическое оснащение кабинета:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Мебель по количеству и росту детей;</li> <li>2.Ножницы, пряжа вязальная, клей, картон, карандаши простые.</li> </ol> <p>Техническое оснащение занятий: компьютер, ИКТ - электронные презентации.</p> |
| <b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>формы аттестации/контроля</i>                      | <p>Цель: изучение результатов освоения программы по ниткографии. Итоговое занятие. Контроль знаний учащихся: отгадывание кроссворда, игра «Узнай схему», «Убери лишнее». Выполнение практической работы (изготовление образца в заданной технике). Проводится наблюдение за обучающимися в деятельности на занятиях.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>оценочные материалы</i>                            | <p>Обработка данных. Освоение программы оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту:</p> <p>С – сформирован<br/> ЧС – частично сформирован<br/> НС – не сформирован</p> <p>Умение готовить рабочее место к предстоящей работе:</p> <p>сформирован: без напоминания готовит необходимые материалы к работе, правильно располагает их на рабочей</p> <p>частично сформирован: выполняет все необходимые действия после напоминания;</p> <p>не сформирован: бездействует, самостоятельно затрудняется правильно расположить необходимые для работы материалы и выполняет все необходимые действия под контролем педагога.</p> <p>Умение самостоятельно подбирать нитки по цвету и соблюдать правила безопасной работы:</p> <p>сформирован: соблюдает правила безопасной работы с ножницами и правильно подбирает цвета ниток для предложенной картины.</p> <p>частично сформирован: во время работы однократно нарушает правила безопасной работы; Подбирает цвета правильно, но допускает 1-2 ошибки.</p> <p>не сформирован: забывает закрыть ножницы и положить кольцами к себе, берет материалы в рот, подбирает цвета с большим трудом или с помощью педагога.</p>                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | <p>Знает основные приемы ниткографии:</p> <p>сформирован: владеет изученными техниками выкладывания нити: выкладывание нитки по горизонтали, по вертикали, по кругу, по спирали.</p> <p>частично сформирован: владеет изученными техниками выкладывания нити, но при самостоятельной работе испытывает затруднения, требуется консультация педагога;</p> <p>не сформирован: владеет теоретическими знаниями техник выкладывания нити, но затрудняется при изготовлении изделия,</p> <p>Умение создавать изделия самостоятельно:</p> <p>сформирован: при изготовлении изделия передает пропорции, соотношение длины, ширины изделия, самостоятельно решает какую технику выкладывания нити использует при изготовлении выбранного рисунка, сохраняется интерес к работе над изделием;</p> <p>частично сформирован: в процессе работы над изделием внимателен, испытывает затруднения;</p> <p>не сформирован: не получается самостоятельно изготовить изделие, испытывает затруднения при выборе изделия, выбора приема выкладывания ниток, не желает закончить работу над изделием;</p> <p>Умение оценивать свою работу:</p> <p>сформирован: умеет оценить свою работу, рассказав о ней, умеет дать название работе, отмечает аккуратность, называет прием выкладывания нити, используемые приемы;</p> <p>частично сформирован: умеет оценить свою работу, но рассказать о ней не может, затрудняется дать название работе, отмечает аккуратность выкладывания нити.</p> <p>не сформирован: дает оценку своей работе не может рассказать о работе, умеет дать название работе, аккуратность работы, затрудняется назвать технику выкладывания нити</p> |
| <b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>методические особенности организации образовательного процесса</i> | <p>Общепедагогические принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> принцип систематичности и последовательности - системность подачи материала, взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;</li> <li><input type="checkbox"/> принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;</li> <li><input type="checkbox"/> принцип активности, непрерывности - цикличность построения занятия, занятия составлены на основе предыдущего занятия;</li> <li><input type="checkbox"/> принцип психологической комфортности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);</li> </ul> <p>Специфические принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> принцип обогащения содержания деятельности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;</li> <li><input type="checkbox"/> принцип интеграции различных видов деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>методы обучения и воспитания</i>                                   | Методы и приемы: конструирование из ниток, элементы сказкотерапии, аппликация, игра, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, рисование, воспитательный диалог, беседа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>педагогические технологии</i>                                      | Технология группового обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>дидактические материалы</i>                                        | Наглядные, демонстративные пособия, подборки материалов, игр, заданий, раздаточный материал по темам и разделам,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | технологические карты, образцы изделий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>методические разработки</i>                                              | <p>Систематизация литературного материала: стихи, загадки, пословиц.</p> <p>Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.</p> <p>Подбор развивающих и подвижных игр, гимнастики для глаз.</p> <p>Подборки разноуровневых заданий, сценарии, разработки циклов занятий по темам, разделам</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ</b>                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>календарный план воспитательной работы</i>                               | <p>Характеристика объединения «Картинки из ниток»</p> <p>В силу возрастных особенностей у детей 5-6 летнего возраста происходит ускоренный рост умственного развития. Дети учатся объяснять, что им нужно, не прибегая к лишней эмоциональности. В этом возрасте дошкольники начинают определять себя как личность, у них появляется мнение, которое они могут аргументировать.</p> <p>Ребёнок этого возраста умеет выбрать игру на длительное время и играть в неё от пары дней до нескольких недель. Малыш этими занятиями не только заполняет свободное время, но и получает первые трудовые навыки, развивает воображение и мышление.</p> <p>Детям в возрасте 5-6 лет важно общение со сверстниками. Оно также строится по определённым принципам, которые обеспечивают ребёнку безопасность и благополучие. Когда правила нарушаются, ребёнок не чувствует себя защищённым и реагирует на нарушение негативно. И что важно, в 5-6 лет в эмоциональной сфере происходит утрата непосредственности и наивности в поведении. Поведение ребёнка начинает строиться цепочкой «захотел – осознал – сделал», это соответствует возрастным изменениям организма.</p> <p>В жизнь ребёнка вносится интеллектуальный компонент, который говорит о том, что появляется волевая регуляция. И после того, как происходит осознание того, «что я хочу» и «как я этого добьюсь», появляется следующий этап – «я это делаю».</p> <p>У старших дошкольников начинает развиваться произвольное внимание, произвольная слуховая и зрительная память. Ребёнок уже сознательно направляет и удерживает внимание, память на разных объектах. Уже не яркий образ привлекает внимание – малыш самостоятельно делает над собой усилие, чтобы запомнить либо выделить фигуру из фона.</p> <p>У дошкольников 5-6 лет бурно развивается воображение, речь усложняется и становится эффективным средством взаимодействия и регулятором поведения. Ребёнок говорит сложными грамматическими конструкциями, предложения становятся распространёнными. Дети могут вести свою речь о том, что хочется, предполагать о событиях, которых ждут.</p> <p>Логическое мышление в 5-6 лет развивается очень активно. Для детей к этому возрасту характерно понимать закономерность и уметь дополнять ряд предметов. Ребёнок способен вычислить лишний предмет, продолжить числовой ряд в пределах десяти. Мышление формируется постепенно: ребёнок учится выделять основные свойства и признаки предметов, способен сравнивать, обобщать, классифицировать. В этот период им нравятся интеллектуальные настольные игры, где можно проявить свои умственные способности.</p> <p>Дети любят лепить, рисовать красками, строить из строительного материала, конструировать, самостоятельно изготавливать из бросового</p> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>материала себе атрибуты для игр. Отмечается наличие обобщающих представлений о форме, величине, цвете, соответствующее их возрасту. Они активно взаимодействуют как со сверстниками, так и взрослыми.</p> <p>2. Цель, задачи и результат воспитательной работы<br/>         Цель воспитания – творческое развитие детей посредством декоративно-прикладного искусства.<br/>         Задачи воспитания:<br/> <input type="checkbox"/> Воспитывать у детей эстетический вкус, художественные способности.<br/> <input type="checkbox"/> Воспитывать в детях отзывчивость, доброту и трудолюбие, внимательность и старательность.<br/> <input type="checkbox"/> Воспитывать волевые качества: усидчивость, терпение, доводить начатое дело до конца, глазомер, сосредоточенность.<br/>         Результат воспитания:<br/> <input type="checkbox"/> Самостоятельно создают поделки своими руками, с помощью ниткографии.<br/> <input type="checkbox"/> У детей возникает желание создавать «поделки» своими руками.<br/> <input type="checkbox"/> Повысится уровень художественных способностей, эстетического вкуса, волевых качеств (умение доводить начатое дело до конца).</p> <p>3. Работа с коллективом обучающихся<br/>         - формирование практических умений общения, технологии творческого проектирования;<br/>         - обучение умениям и навыкам деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя;<br/>         - развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;<br/>         - воспитание сознательного отношения к труду.</p> <p>4. Работа с родителями<br/> <input type="checkbox"/> индивидуальные беседы:<br/> <input type="checkbox"/> открытое родительское собрание<br/> <input type="checkbox"/> консультации<br/> <input type="checkbox"/> буклеты<br/> <input type="checkbox"/> оформление информационного стенда<br/> <input type="checkbox"/> Анкетирование</p> <p><b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</b></p> |
| <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><i>список литературы</i></p> | <p>1.Бекетова Г.П. Ниткография для детей. – Ростов н/Д, 2016. – 159 с.<br/>         2.Лилия Бурундукова. « Волшебная изонить.» – М: «АСТ-ПРЕСС», 2010<br/>         3.В.С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок», Ярославль, Академия развития, 2000.<br/>         4.Н.В. Гуляева Ниткография «Солнечная система», «Дошкольное воспитание» №2 – 2004.<br/>         5.А. В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006.<br/>         6.О.А. Новиковская «Ниткография. Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет) » Издательство: Паритет, 2008 г.<br/>         7.Вакуленко Ю.А. Игры, праздники, забавы в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2009.<br/>         Нормативно-правовые документы:<br/>         1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”</p> <p>3.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.</p> <p>4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Приложения

### Приложение 1

**Раздел I.** Вводное занятие, ТБ

**Раздел II.** Изготовление коллективной работы

**Раздел III.** Изучение видов и фактуры пряжи

**Раздел IV.** Изучение контурной техники «Ниткографии»

**Раздел V.** Изучение видов рабочих витков

**Раздел VI.** Освоение приемов выкладывания нити.

| №<br>П.п. | Название раздела/темы                                       | Количество часов |        |          | Формы аттестации/<br>контроля |
|-----------|-------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
|           |                                                             | Всего            | Теория | Практика |                               |
| 1.        | Вводное занятие, ТБ                                         |                  |        |          |                               |
| 1. 1      | «Дары лета Фрукты»                                          | 1                | 1      | 0        | Беседа                        |
| 2.        | Изготовление коллективной работы                            |                  |        |          |                               |
| 2.1       | «Дары лета. Овощи»                                          | 1                | 0      | 1        | Участие в выставках           |
| 2.2       | «Дары лета. Ягоды»                                          | 1                | 0      | 1        | Участие в выставках           |
| 2.3       | Составление коллективного натюрморта «Воспоминание о лете». | 1                | 0      | 1        | Участие в выставках           |
| 2.4       | «Ветка рябины»                                              | 1                | 0      | 1        | Участие в выставках           |
| 3.        | Изучение видов и фактуры пряжи                              |                  |        |          |                               |
| 3.1       | «Пчела»                                                     | 1                | 1      | 0        | Беседа                        |
| 3.2       | «Осеннее дерево»                                            | 2                | 1      | 1        | Участие в выставках           |
| 3.3       | «Флаг России»                                               | 1                | 0      | 1        | Участие в выставках           |
| 3.4       | «Домик»                                                     | 2                | 0      | 2        | Участие в выставках           |
| 3.5       | «Первый снег»                                               | 2                | 0      | 2        | Участие в выставках           |
| 4.        | Изучение контурной техники «Ниткографии»                    |                  |        |          |                               |
| 4.1       | «Зайцы на полянке»                                          | 2                | 1      | 1        | Участие в выставках           |
| 4.2       | «Новогодняя ёлка»                                           | 2                | 0      | 2        | Участие в выставках           |
| 4.3       | «Катание с горы»                                            | 3                | 0      | 3        | Участие в выставках           |
| 5.        | Изучение видов рабочих витков                               |                  |        |          |                               |
| 5.1       | «Зимняя фантазия»                                           | 2                | 1      | 1        | Участие в выставках           |
| 5.2       | «Подарок для папы»                                          | 2                | 0      | 2        | Участие в выставках           |
| 5.3       | «Ваза с мимозой»                                            | 1                | 0      | 1        | Участие в выставках           |
| 5.4       | «Сорока - белобока»                                         | 2                | 0      | 2        | Участие в выставках           |
| 6.        | Освоение приемов выкладывания нити                          |                  |        |          |                               |

|             |                 |    |   |    |                     |
|-------------|-----------------|----|---|----|---------------------|
| 6.1         | «Подснежники»   | 2  | 1 | 1  | Участие в выставках |
| 6.2         | «Восход солнца» | 2  | 0 | 2  | Участие в выставках |
| 6.3         | «Бабочки»       | 3  | 0 | 3  | Участие в выставках |
| 6.4         | «Улитка»        | 2  | 0 | 2  | Участие в выставках |
| 6.5         | «Вкусный мёд»   | 1  | 0 | 1  | Участие в выставках |
| Диагностика |                 |    |   |    |                     |
| Всего:      |                 | 37 | 6 | 31 |                     |

## Приложение 2

| Месяц          | Сентябрь      |               |               |               | Октябрь       |               |               |               | Ноябрь        |               |               |               |               | Декабрь       |               |               |               | Январь        |               |               |              |
|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|
| Дата           | 02<br>-<br>08 | 09<br>-<br>15 | 16<br>-<br>22 | 23<br>-<br>29 | 30<br>-<br>06 | 07<br>-<br>13 | 14<br>-<br>20 | 21<br>-<br>27 | 28<br>-<br>03 | 04<br>-<br>10 | 11<br>-<br>17 | 18<br>-<br>24 | 25<br>-<br>01 | 02<br>-<br>08 | 09<br>-<br>15 | 16<br>-<br>22 | 23<br>-<br>29 | 30<br>-<br>12 | 13<br>-<br>19 | 20<br>-<br>26 | 27<br>-<br>2 |
| № недели       | 1             | 2             | 3             | 4             | 5             | 6             | 7             | 8             | 9             | 10            | 11            | 12            | 13            | 14            | 15            | 16            | 17            | 18            | 19            | 20            | 21           |
| 1 год обучения | к/<br>у       | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | пр            | у             | у             | у            |

| Месяц          | Февраль       |               |               |               | Март          |               |               |               | Апрель        |               |               |               | Май           |               |               |               |               |  |  |
|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--|--|
| Дата           | 03<br>-<br>09 | 10<br>-<br>16 | 17<br>-<br>23 | 24<br>-<br>02 | 03<br>-<br>09 | 10<br>-<br>16 | 17<br>-<br>23 | 24<br>-<br>30 | 31<br>-<br>06 | 07<br>-<br>13 | 14<br>-<br>20 | 21<br>-<br>27 | 28<br>-<br>04 | 05<br>-<br>11 | 12<br>-<br>18 | 19<br>-<br>25 | 26<br>-<br>31 |  |  |
| № недели       | 22            | 23            | 24            | 25            | 26            | 27            | 28            | 29            | 30            | 31            | 32            | 33            | 34            | 35            | 36            | 37            | 38            |  |  |
| 1 год обучения | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             | у             |  |  |

### Условные обозначения:

Пр-праздничные дни

К-комплектование групп.

У – учебное время.

Р– резервное время для выполнения учебного раздела образовательной программы.

Считать нерабочими праздничными днями: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.

### **Приложение 3**

#### **План воспитательной работы на год Основные направления воспитательной работы**

1. Гражданско-патриотическое воспитание
2. Духовно-нравственное воспитание
3. Безопасность жизнедеятельности, предупреждение травматизма

#### **Гражданско-патриотическое воспитание**

| № п/п | Мероприятие                | Сроки проведения |
|-------|----------------------------|------------------|
| 1     | Выставка «Российский флаг» | Ноябрь           |

#### **Духовно-нравственное воспитание**

| № п/п | Мероприятие                | Сроки проведения |
|-------|----------------------------|------------------|
| 1     | Выставка «Новогодняя ёлка» | декабрь          |
| 2     | Выставка «Подарок папе»    | февраль          |
| 3     | Выставка «Подарок маме»    | март             |

#### **План работы по обеспечению безопасности жизнедеятельности и предупреждению**

| № п/п | Мероприятие                                                | Сроки проведения |
|-------|------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Беседа о технике безопасности работы в технике ниткография | сентябрь         |
| 2     | Закреплять знания о технике безопасности                   | декабрь          |
| 3     | Закреплять знания о технике безопасности                   | апрель           |