

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад комбинированного вида №40»
_____ Н.С. Соколова
Принято на педагогическом совете
Протокол № 4 от 27.06.2024г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная бумага»
Срок реализации: 9 мес.
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Направленность программы: художественная**

Составители:
Киселева Ксения Андреевна
воспитатель первой
квалификационной категории
Гредягина Марина Вячеславовна
воспитатель первой
квалификационной категории

Содержание

Раздел 1.

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи программы.
3. Содержание программы.
4. Планируемые результаты реализации программы.

Раздел 2.

1. Календарный учебный график.
2. Условия реализации программы.
3. Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы.
4. Методические материалы.
5. Рабочие программы.
6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.
8. Список литературы.
9. Приложения.

Раздел 1.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебная бумага» художественной направленности составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

- в соответствии с законом РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 г. Москва
- "· в соответствии с локальными актами;
- в соответствии с основной образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №40» города Воткинска Удмуртской Республики.
- в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 1.2.3685-21

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами для дошкольников» является авторской и реализуется в технической направленности.

Программа составлена на примере методической разработки О.М. Жихаревой «Оригами для дошкольников» и собственного опыта занятий оригами с детьми.

Единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом. Она ему привычна, легко поддается любым изменениям. Недолгий путь создания фигурки-оригами особо важен для тех, кому не терпится получить быстрый результат. Ведь уже через несколько минут после начала работы вы держите в руках готовую поделку. При этом процесс творчества не ограничивается только складыванием. С готовой фигуркой можно играть, преподнести ее в подарок другу и даже устроить спектакль с бумажными куклами - героями сказок. Игрушки, сделанные своими руками, имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. В обучении оригами есть одно важное преимущество. Процесс обучения совершенно не утомителен, так как состоит из ежедневных открытий чего-то нового. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребёнка. При конструировании из бумаги уточняются знания детей о геометрических плоскостях фигурок, понятие о стороне, углах, центре. Ребята знакомятся с приемами видоизменения плоских форм путем сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего появляется новая объемная форма. Эта работа позволяет детям проявлять свои творческие способности, приобрести новые изобретательные навыки. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами способствует

концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. В процессе занятий развивает память, так как чтобы сделать поделку, ребёнок должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания. Оригами совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда. И это ещё не все достоинства, которые заключают в себе волшебное искусство оригами.

Систематические занятия с ребёнком оригами - гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

Актуальность данной программы состоит в том, что она ориентирована на развитие личности ребенка к познанию и творчеству. Ребёнок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в объединениях технической и художественной направленности, подготовит к исследовательской и проектной деятельности.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Возраст детей:

программа рассчитана на разновозрастную возрастную группу детей дошкольного возраста (5-7 лет).

Сроки реализации:

программа рассчитана на 9 месяцев

Организация занятий:

количество занятий: 1 занятие в неделю, 25 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня по средам.

Ожидаемый результат:

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами;
- виды бумаги и правила работы с ней;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник.);
- основные термины, используемые в оригами;
- базовые формы оригами, последовательность их изготовления.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- различать виды бумаги;

- определять виды геометрических фигур;
- следовать устным инструкциям
- складывать основные базовые формы оригами: книжка, дверь, блин, треугольник, воздушный змей, двойной треугольник;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- соблюдать правила культуры труда, работы в коллективе.
- соблюдать правила безопасности труда.

Результат освоения программы – умение конструировать из бумаги, формирование у детей интереса к обучению, уверенности в своих силах, любви к выдумке и фантазии.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие творческих способностей детей посредством конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- научить следовать устным инструкциям;
- обучить различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать художественный вкус, творческие способности учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать коммуникативные способности детей;
- воспитывать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I. Диагностика

II. Вводное занятие, техника безопасности

III. Основы оригами

IV. Поделки (оригами) из бумаги

№п/п	Разделы программ	Количество занятий			Контроль
		теория	практика	всего	
1	Диагностика	-	1	1	Выполнение контрольных заданий
2	Вводное занятие, техника безопасности	1	1	2	беседа
3	Основы оригами	1	1	2	беседа
4	Базовая форма «треугольник»	-	13	13	выставка работ
5	Базовая форма «воздушный змей»	-	4	4	упражнение
6	Базовая форма «книжка»		4	4	упражнение
7	Базовая форма «книжка, воздушный змей»		1	1	упражнение
8	Базовая форма «конверт, воздушный змей»		3	3	выставка работ
9	Базовая форма «конверт, двойной квадрат, рыба»		3	3	упражнение
10	Базовая форма «двойной квадрат, воздушный змей»		3	3	упражнение
11	Техника (Гармошкой)		1	1	выставка работ
	Всего			37	

Разделы программы	Теория
Диагностика	-
Вводное занятие, техника безопасности	Техника безопасности. Цель: Знакомство с правилами по технике безопасности.
Основы оригами	«Бумажная страна» <i>Тема:</i> «Добро пожаловать в бумажную страну» <i>Цель:</i> Используя игровую форму путешествие, познакомить детей с целями, задачами и содержанием данного предмета оригами.
Базовая форма «треугольник»	-
Базовая форма «воздушный змей»	-
Базовая форма «книжка»	-
Базовая форма «книжка, воздушный змей»	-
Базовая форма «конверт, воздушный змей»	-
Базовая форма «конверт, двойной квадрат, рыба»	-
Базовая форма «двойной квадрат, воздушный змей»	-
Техника (Гармошкой)	-

Разделы программы	Практика
Диагностика	Выполнение заданий
Вводное занятие, техника безопасности	Техника безопасности. Цель: Знакомство с правилами по технике безопасности.
Основы оригами	«Бумажная страна» Тема: «Добро пожаловать в бумажную страну» Цель: Используя игровую форму путешествие, познакомить детей с целями, задачами и содержанием данного предмета оригами.
Базовая форма «треугольник»	Ожившая сказка «Теремок» Тема: «Теремок» Цель: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Познакомить детей с базовой формой «Треугольник». Учить создавать поделки из базовой формы.
Базовая форма «воздушный змей»	Сказка «Петушок - золотой гребешок» Тема: «Петушок - золотой гребешок» Цель: Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи. Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».
Базовая форма «книжка»	«Мы спортивные друзья» Тема: «Мальчик и девочка» Цель: Учить складывать из знакомых базовых форм фигурку человека.

	Закреплять умение детей сгибать бумагу в разных направлениях. Развивать навыки точных, аккуратных сгибов. Познакомить детей с базовой формой «книжка». Учить создавать поделки из базовой формы.
Базовая форма «книжка, воздушный змей»	<i>Тема:</i> «Вороненок» <i>Цель:</i> Закрепить знания и умения складывать базовые формы. Продолжать учить делать точные, правильные сгибы. Складывать квадрат по диагонали.
Базовая форма «конверт, воздушный змей»	<i>«По морям по океанам»</i> <i>Тема:</i> «Корабли и пароходы» <i>Цель:</i> Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям
Базовая форма «конверт, двойной квадрат, рыба»	<i>Панно «На Море»</i> <i>Тема:</i> «Обитатели морей» <i>Цель:</i> Знакомство с предметной композицией. Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей.
Базовая форма «двойной квадрат, воздушный змей»	<i>«Домашние животные»</i> <i>Цель:</i> Познакомить детей с модульным оригами (изготовление игрушки из нескольких сложенных из бумаги деталей). Развивать внимание, воображение, зрительное восприятие
Техника (Гармошкой)	<i>Тема:</i> «Серая шейка» <i>Цель:</i> Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.

Перспективный план – сентябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Техника безопасности.	Познакомить с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать.	1
Знакомство с условными знаками и приемами оригами.	Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.	1
Учимся складывать и резать.	Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.	2

Перспективный план – октябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Базовая форма (Треугольник) «Лягушка»	Преобразование базовой формы в разные поделки. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	1
Базовая форма (Треугольник) «Мышка»		1
Базовая форма (Треугольник) «Заяц»		1
Базовая форма (Треугольник) «Лиса»		1
Базовая форма (Треугольник) «Медведь»		1

Перспективный план – ноябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Базовая форма (Треугольник) «Муха»	Преобразование базовой формы в разные поделки. Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния».	1
Базовая форма (Треугольник) «Волк»	Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	1
Базовая форма (Книжка) - теремок. Ожившая сказка «Теремок»	Развивать диалогическую речь. Развитие эстетического вкуса. Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.	2

Перспективный план – декабрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Базовая форма (Воздушный змей) «Лиса»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи. Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	1
Базовая форма (Воздушный змей) «Петушок»		1
Базовая форма (Воздушный змей) «Елочка»		1
Базовая форма (Книжка, Воздушный змей) Сказка «Петушок - золотой гребешок» «Домик для петушка»	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок». Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка», и «воздушный змей». Закрепить навыки декоративного украшения готового дома.	1

Перспективный план – январь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Праздничные выходные		
Базовая форма (Книжка) Мальчик, Девочка	Учить складывать из знакомых базовых форм фигурку человека. Закреплять умение детей сгибать бумагу в разных направлениях. Развивать навыки точных, аккуратных сгибов.	1
Базовая форма (Воздушный змей) «Вороненок»	Продолжать учить делать точные, правильные сгибы. Складывать квадрат по диагонали.	1
Базовая форма (Треугольник) «Снегурочка»	Учить преобразовывать базовую форму в поделку. Развивать навыки точных аккуратных сгибов. Развивать творческие способности.	1

Перспективный план – февраль

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Базовая форма (Конверт, Воздушный змей) «Рыбка»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	2
Базовая форма (Конверт, Воздушный змей) «Лодка»		1
Базовая форма (Конверт, Воздушный змей) «Пароход»		1

Перспективный план – март

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Базовая форма (Треугольник) «Тюльпан»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».	1
Базовая форма (Треугольник) «Ирис»		1
Базовая форма (Конверт, Двойной квадрат, Рыба) «Краб»	Знакомство с предметной композицией. Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.	1
Базовая форма (Конверт, Двойной квадрат, Рыба) «Акула» Панно «На Море»		1

Перспективный план - апрель

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Базовая форма (Двойной квадрат, Воздушный змей) «Уточка»	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка». Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».	1
Базовая форма (Двойной квадрат, Воздушный змей) «Лиса»		1
Базовая форма (Двойной квадрат, Воздушный змей) Фрагмент сказки		2

«Серая Шейка» «Елки»		
Базовая форма (Треугольник) «Щенок»	Прививать любовь к домашним животным. Учить складывать фигурку в технике модульного оригами (из двух квадратов разного размера).	1

Перспективный план – май

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Базовая форма (Треугольник) «Котенок»	Познакомить детей с модульным оригами (изготовление игрушки из нескольких сложенных из бумаги деталей). Развивать внимание, воображение, зрительное восприятие.	2
Базовая форма (Треугольник) «Муха»	Учить складывать модульные игрушки в технике оригами, закреплять приемы аккуратного складывания.	1
Техника (Гармошкой) «Бабочки»	Учить складывать в технике оригами. Развивать мелкие мышцы рук, координацию. Развивать воображение, творческие способности.	1

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с искусством оригами;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- приобретут навыки работы в коллективе.

Раздел 2.

1.Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

М Е С Я Ц	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь			Февраль			
	26-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23
№ неде ли	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1г. обу чен ия	к/у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	пр	пр	у	у	у	у	у	у

[illegible]

обуче ния																											
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Условные обозначения:

- Пр – праздничные дни
- К – комплектование групп.
- У – учебное время.
- Р – резервное время для выполнения учебного раздела образовательной программы.

Считать нерабочими праздничными днями: 4 ноября, с 29 декабря по 9 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-технические условия для реализации программы соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение:

- учебная мебель (доска, столы, стулья)
- Учебно – наглядные пособия – альбомы, схемы-оригами, книги по изготовлению работ оригами.

Кадровое обеспечение:

Киселева Ксения Андреевна - воспитатель, первая квалификационная категория, стаж работы 17 лет.

Гредягина Марина Вячеславовна - воспитатель, первая квалификационная категория, стаж работы 35 лет.

Программа кружка представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала.

Дидактические принципы проведения занятий:

Общепедагогические принципы:

- принцип систематичности и последовательности - системность подачи материала, взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- принцип активности, непрерывности - цикличность построения занятия, занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- принцип психологической комфортности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

Специфические принципы:

- принцип обогащения содержания деятельности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- принцип интеграции различных видов деятельности;
- принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

[illegible]

Условные обозначения:

По всем критериям диагностики оценка дается по трехбалльной системе.

Выполняет самостоятельно – высокий уровень – 3 балла

Выполняет с помощью педагога – средний уровень – 2 бал

Не выполняет – низкий уровень – 0- 1 балл

Все оценки суммируются по каждому критерию и по каждому ребенку. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения деятельностью.

Высокий уровень – 16 - 18 баллов; средний уровень – 10 – 12 баллов; низкий уровень – 1- 6 баллов.

Но механизмом оценки результатов является также и эмоционально – положительное состояние ребенка.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся старшего дошкольного возраста. У детей данного возраста происходит формирование универсальных человеческих способностей, важных для всего последующего. Для решения задач развивающего, индивидуально-ориентированного обучения, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, как средство обучения, широко используется игра.

Игра – это неотъемлемая часть каждого занятия.

Отдельные игровые моменты делают занятия интересными, эмоционально насыщенными. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

В качестве средств обучения используются наглядные пособия (схемы, плакаты, образцы изделий) аудио и видео записи.

Занятия будут достигать успеха, если дети будут заинтересованы и увлечены работой. Для этого необходима организация и продуманная методика проведения занятия.

Почти все занятия строятся по одному плану:

- ✓ Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на столе).
- ✓ Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности).
- ✓ Введение в новую тему (вводная беседа с использованием загадок, стихов, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия).
- ✓ Общее знакомство с поделкой, ее анализ (название; базовая форма, отделка готовой фигурки).
- ✓ Повторение правил техники безопасности.
- ✓ Практическая часть составляет 2/3 занятия, включая в себя непосредственно изготовление поделки.
- ✓ Пошаговое совместное выполнение действий педагога с детьми.
- ✓ Оформление игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- ✓ Заключительная часть занятия: игры, творческие задания, мини-выставки.
- ✓ Анализ работы обучающегося.

Большое внимание на занятиях оригами уделяется подбору оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания.

Занятия по оригами могут быть: *традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.*

В процессе обучения используются следующие методы:

1 Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).
- ✓ Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций,
- ✓ наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).
- ✓ Практический (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
- ✓ Игровой (использование игровых моментов, игр-соревнований, игр-путешествий).

2 Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- ✓ Объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- ✓ Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- ✓ Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске,
- ✓ решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- ✓ Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

3 Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- ✓ индивидуально-фронтальный;
- ✓ групповой – организация работы в группах.
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с обучающимися:

Метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах);

Метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.);

На занятиях используются следующие формы обучения:

Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире;

Обсуждения, диалоги.

Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»

Деятельность объединения «Оригами» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «волшебная бумага» составляет 10 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 7 лет.

Форма работы – групповые.

2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И РЕЗУЛЬТАТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель программы – развитие творческих способностей детей посредством конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать коммуникативные способности детей;
- воспитывать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

Результат освоения программы – умение конструировать из бумаги, формирование у детей интереса к обучению, уверенности в своих силах, любви к выдумке и фантазии.

3. РАБОТА С КОЛЛЕКТИВОМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности.

4. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Консультации для родителей по темам:
«Влияние оригами на развитие речи дошкольников»
«Лечебные свойства оригами».
- Индивидуальное консультирование;
- Проведение мастер-классов на родительских собраниях;
- Совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

План воспитательной работы на год Основные направления воспитательной работы

1. Безопасность жизнедеятельности, предупреждение травматизма.
2. Гражданско-патриотическое направление
3. Духовно-нравственное воспитание
4. Спортивно-оздоровительная работа, пропаганда ЗОЖ

План мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, предупреждение травматизма.

№ п/п	Мероприятие	Месяц проведения
1.	Беседа по технике безопасности на занятии «Оригами»	сентябрь

План мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию

№ п/п	Мероприятие	Месяц проведения
1.	Занятия, приуроченные ко «Дню защитника Отечества»	февраль

План мероприятий по духовно-нравственному воспитанию

№ п/п	Мероприятие	Месяц проведения
1.	Занятия, приуроченные к «Международному дню 8 Марта»	март

План мероприятий по спортивно-оздоровительной работе, пропаганде ЗОЖ

№ п/п	Мероприятие	Месяц проведения
1.	Беседа «Спорт, и мы»	январь

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи – М.: Айрис-Пресс, 2010.
2. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие ДОУ. -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
3. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. -М.: АЙРИС-пресс, 2019.
4. Интернет ресурсы.